

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	LINGUÍSTICA TEXTUAL		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Estudo do texto a partir dos fundamentos teórico-metodológicos da Linguística textual de base sociocognitivo-discursiva.		
REFERÊNCIAS:	<p>ADAM, J.-M. <i>A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos</i>. Tradução de Maria das Graças Soares Rodrigues, João Gomes da Silva Neto, Luis Passeggi e Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>ADAM, J.-M. <i>Textos – tipos e protótipos</i>. São Paulo: Contexto, 2019.</p> <p>AMOSSY, R. <i>A argumentação no discurso</i> (E. L. Piris & M. O. Ferreira, Coord. Trad.). São Paulo: Contexto, 2018.</p> <p>CAPISTRANO JÚNIOR, R.; LINS, M. da P. P.; ELIAS, V. M. (org.). <i>Linguística textual: diálogos interdisciplinares</i>. São Paulo: Labrador, 2017.</p> <p>CAVALCANTE, M. M. <i>et al. Linguística textual: conceitos e aplicações</i>. Campinas: Pontes, 2023.</p> <p>CAVALCANTE, M. M. <i>et al. Linguística textual e argumentação</i>. Campinas: Pontes, 2020.</p> <p>HANKS, W. F. <i>Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin</i>. Organização Anna Christina Bentes, Renato C. Rezende e Marco Antônio Rosa Machado; revisão técnica Anna Christina Bentes, Maurizio Gnerre. São Paulo: Cortez, 2008.</p> <p>KOCH, I. G. V. <i>Introdução à Linguística Textual</i>. São Paulo, Martins Fontes, 2004.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Cognição, linguagem e práticas interacionais</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.</p> <p>SOUZA, E. R. F. de; PENHAVAL, E. CINTRA, M. R. (org.). <i>Linguística textual: Interfaces e delimitações - Homenagem a Ingedore Grünfeld Villaça Koch</i>. São Paulo: Cortez, 2018.</p>		

